

Multiart – a noua ediție de succes!



Festivalul Multiart pentru deținuți – Dana CENUȘĂ – Descătușare prin cultură a transmis, în două zile însoțite din luna lui Brumar, emoție și efort, deopotrivă. Aflat deja la cea de-a noua ediție, pe aceeași scenă a teatrului Nottara, evenimentul a reprezentat corolarul unui complex proces de învățare, repetiții, comunicare și perseverență.

O sală arhiplină, forfote, curiozitate, reticență, zâmbete, surprindere și aplauze...un succes!

Pyramus, Thisbea, Zoe sau Cațavencu au fost doar câteva dintre personajele întruchipate de ei, de cei asupra cărora, preț de o scenă, două, trei, teatrul a imprimat noi orizonturi – libertatea prin artă, deschiderea către necunoscut, depășirea limitelor și a propriilor neputințe născute din teamă sau prejudecată.

După indicații regizorale, jocuri de lumini, încurajări, dar și critici, aplauzele din final au dat viață poveștilor ascunse în spatele costumelor și a grelei cortine, alăturând noțiunii de „persoană condamnată”, eventualitatea unui nou destin.

Calitatea celor 5 spectacole a cucerit publicul numeros, iar juriul de specialitate a acordat două premii:

- Premiul pentru regie – „Decidem singuri, nu există ziduri” – Penitenciarul București Jilava – Autor și Regizor: Costin NEDELICU;
- Premiul pentru spectacol – „Noaptea mișună” – adaptare după „Visul unei nopți de vară”, de William Shakespeare – Penitenciarul Craiova – Regizori: Andrei ȘTEFĂNESCU, Cătălin MICULEASA, Radu TUDOR.



În susținerea acestui eveniment asociat demersurilor de reintegrare socială, specifice sistemului penitenciar, și a calității actului artistic născut parcă din neant, cea de-a zecea ediție a Festivalului va lărgi orizontul premiilor acordate.

„Noi, cei 36 de deținuți din penitenciarele: Botoșani, București-Jilava, București-Rahova, Craiova și Galați, condamnați la 213 ani și 11 luni de privare de libertate, vă mulțumim, vouă, celor ce ați venit să ne priviți, pentru încrederea acordată!”

Mulțumim, de asemenea și: doamnei Mirela Cornelia NISTOR – Regizor „Scena Meșterilor” – Penitenciarul Botoșani, domnului Iulian GLIȚĂ – Regizor „O scrisoare pierdută” – Penitenciarul București-Rahova, doamnei Daniela AGAFIȚEI – Regizor „Prostia omenească” – teatru de păpuși – Penitenciarul Galați.